



Pressemitteilung – 1.2.24

Presse

Lisa Dreßler
Kathrin Singer

Telefon +49 (0)391 40 490 40 42
Telefon +49 (0)391 40 490 40 44
lisa.dressler@theater-magdeburg.de
kathrin.singer@theater-magdeburg.de

Universitätsplatz 9
39104 Magdeburg

www.theater-magdeburg.de

2023 ist erfolgreichstes Theaterjahr

Rekordjahr am Theater Magdeburg

Das Theater Magdeburg zieht eine herausragende Bilanz für das Theaterjahr 2023. Etwa 165.000 Zuschauende besuchten die 942 Vorstellungen. Das entspricht einer Auslastung von 82,3 %. Insgesamt wurden Einnahmen von über 3,2 Millionen Euro erwirtschaftet.

„Wir haben 2023 nicht nur das Vor-Corona-Niveau erreicht, sondern das einnahmenstärkste Jahr in der Geschichte des Theaters Magdeburg erzielt“, kommentiert der Generalintendant Julien Chavaz die aktuellen Zahlen. „Diese Zahlen machen mich sehr stolz und dankbar zugleich. Stolz auf eine fantastische Teamleistung und dankbar für das Vertrauen unseres treuen Publikums sowie der erstmaligen Besucher:innen. Die Zahlen schenken uns Mut und Kraft für ein neues Theaterjahr, das bunt, sexy, tief sinnig, elektrisierend und hochlustig wird“, so Chavaz.

Im Jahr 2023 feierte das Theater Magdeburg 24 nahezu ausverkaufte Premieren im Opern- und Schauspielhaus. Die Sparte Musiktheater spielte neun Premieren, wie die zu 99,1 % verkaufte Premiere von „Eugen Onegin“, die anschließend an das größte Theater Italiens in Palermo reiste. Absoluter Publikumsliebling war das Musical „Evita“ mit einer Auslastung von 99,9 %. Das DomplatzOpenAir „Catch Me If You Can“ lockte mit einer Auslastung von 99,5 % insgesamt 22.765 Zuschauende nach Magdeburg. Zu den 12 Schauspielpremieren gehört auch die beliebte Tradition des Weihnachtsmärchens. „Das Gespenst von Magdebu-huuu“ sahen fast 16.000 Kinder und ihre Familien. Die nahezu immer ausverkaufte Stückentwicklung „Sex und Kartoffeln“ erfreute sich einer Auslastung von 98,5 % nur übertroffen von „Nebenan“ mit einer Auslastung von 99,5 %. Ganze 36 Konzerte spielte die Magdeburgische Philharmonie. Dazu zählen die ausverkauften Neujahrs- und Gedenkkonzerte ebenso wie die von mehr als 9.000 Menschen besuchten Sinfoniekonzerte. Große Erfolge feierte auch die Ballettsparte: So verzeichneten „Was ihr wollt“ eine Auslastung von 98,9 % und das Märchenballett „Schneewittchen“ über 6.000 Besucher:innen.