



Presse

Lisa Dreßler
Kathrin Singer

Telefon +49 (0)391 40 490 490 42
Telefon +49 (0)391 40 490 490 44
lisa.dressler@theater-magdeburg.de
kathrin.singer@theater-magdeburg.de

Universitätsplatz 9
39104 Magdeburg

www.theater-magdeburg.de

Pressemitteilung – 28.3.23

Ostern ins Theater!

Osterprogramm des Theaters Magdeburg

Mitreißender Ballettabend, große Oper, spannendes Schauspiel – über die Osterfeiertage bietet das Theater Magdeburg ein abwechslungsreiches Programm an.

Edward Clugs weltweit gefeierte Choreografie von „Le Sacre du Printemps“ ist eine tänzerisch und stilistisch bahnbrechende Interpretation dieses Ballettklassikers. Zusammen mit der Choreografie „Lydia“ des jungen Choreografen Philippe Kratz ist dieser Ballettdoppelabend am Karfreitag um 18 Uhr im Opernhaus zu erleben. Ballettbegeisterten sei zudem der Probenbesuch zur kommenden Ballettpremiere „Was ihr wollt“ am Samstag um 15 und 16.30 Uhr im Ballettsaal zu empfehlen.

Die Karl Marx zugeschriebene Geschichte von Hans Röckle, der einen Pakt mit dem Teufel schließt, ist Grundlage des Schauspiels „Meister Röckle“. Die Fragen, ob der Kapitalismus märchenhaft ist, wie realistisch Märchen sind, und vor allem, ob und wie der Teufel zu überlisten ist, klärt die Inszenierung des Theaterkollektivs les dramaturx am Karfreitag um 19.30 Uhr im Schauspielhaus.

Während die jüngsten Zuschauenden am Samstagvormittag um 11 Uhr im Schauspielhaus die Abenteuer des miesepetrigten Mr. Gum verfolgen können, zockt sich am Samstagabend um 19.30 Uhr „Woyzeck“ in immer verzwicktere Situationen. Regisseur Jan Friedrich hat Georg Büchners bekanntestes Stück in die Welt der Videospiele verlegt. Gleichzeitig steht im Opernhaus mit „Ariadne auf Naxos“ ein echter Opernklassiker auf dem Programm. James Bonas' Inszenierung entführt in die Hollywoodwelt der 1960er Jahre und lässt Marilyn Monroe sowie Charly Chaplin auferstehen.

Joseph Roths Familiensaga „Hiob“ ist in einem Gastspiel am Ostersonntag um 18 Uhr im Opernhaus zu erleben. Der aus Film und Fernsehen bekannte Schauspieler Samuel Finzi erzählt, begleitet von den Gebrüdern Glückliche an Bratsche und Akkordeon, die Lebens- und Leidensgeschichte von Mendel Singer mit virtuoser Livemusik und jiddischem Witz.

Die Osterfeiertage enden am Theater Magdeburg mit einer Vorstellung des Musicals „Anatevka“ am Ostermontag um 16 Uhr sowie mit einer weiteren Ausgabe der Open-Stage-Reihe „Kerben“ um 20.30 Uhr im Schauspielhaus.



Programmüberblick

Freitag, 7.4., 18.00 Uhr Opernhaus

Lydia/Le Sacre du Printemps

Tanzstück von Philippe Kratz/ Ballett von Edward Clug

Freitag, 7.4., 19.30 Uhr, Schauspielhaus

Meister Röckle

Schauspiel nach Karl Marx

Samstag, 8.4., 11.00 Uhr, Schauspielhaus

Mr. Gum und der sprechende Kirschbaum

Schauspiel nach Andy Stanton

Samstag, 8.4., 15 + 16.30 Uhr, Opernhaus

Nah dran

Probenbesuch zum Ballett „Was ihr wollt“

Samstag, 8.4., 19.30 Uhr, Opernhaus

Ariadne auf Naxos

Oper von Richard Strauss

Samstag, 8.4., 19.30 Uhr, Schauspielhaus

Woyzeck

Schauspiel nach Georg Büchner

Sonntag, 9.4., 18.00 Uhr, Opernhaus

Hiob

Gastspiel mit Samuel Finzi & Gebrüder Glücklich

Montag, 10.4., 16.00 Uhr, Opernhaus

Anatevka

Musical von Joseph Stein, Jerry Bock und Sheldon Harnick

Montag, 10.4., 20.30 Uhr, Schauspielhaus

Kerben (Open Stage)