



Presse
Lisa Dreßler
Kathrin Singer
Telefon +49 (0)391 40 490 490 42
Telefon +49 (0)391 40 490 490 44
lisa.dressler@theater-magdeburg.de
kathrin.singer@theater-magdeburg.de
Universitätsplatz 9
39104 Magdeburg
www.theater-magdeburg.de

Pressemitteilung – 25.4.23

Blick hinter das DomplatzOpenAir

Backstageführungen am 24.6., 1.7. und 8.7.

Erstmals können Interessierte einen exklusiven Blick hinter die Bühne des DomplatzOpenAirs werfen. Backstageführungen sind vor den Samstagsvorstellungen am 24. Juni, 1. und 8. Juli von 17.30 bis 18.30 Uhr möglich. Der Rundgang führt über das DomplatzOpenAir-Gelände, zur Bühne und hinter die Kulissen. Tickets sind ab sofort an der Theaterkasse und im Onlineshop erhältlich.

Am 2. Mai beginnt der Aufbau des diesjährigen DomplatzOpenAirs „Catch Me If You Can“. Premiere ist am Freitag, 16. Juni. Das Theater Magdeburg bietet auf Grund der hohen Nachfrage erstmals Begehungen des Geländes an. An den Samstagen, 24.6., 1.7. und 8.7., ist der Gastronomiebereich von 17.00 bis 19.00 Uhr für alle kostenfrei geöffnet. Pro Termin wird eine Gruppenführung von 17.30 bis 18.30 Uhr im Backstagebereich angeboten. Die Gruppengröße ist begrenzt auf 25 Personen. Eine Führung kostet pro Person 10 Euro, inklusive Getränk. Die Gruppen werden u. a. von der Chefdramaturgin des Musiktheaters, Ulrike Schröder, und der Technischen Direktorin des Theaters Magdeburg, Christiane Hercher, geführt.

Publikum und Fans haben zum ersten Mal die Gelegenheit, das DomplatzOpenAir aus einem ganz neuen Blickwinkel kennenzulernen. „Uns ist ein enger Kontakt zu dem Publikum und den Anwohnenden wichtig. Wir wollen in einem ersten Schritt den Domplatz zugänglicher machen für die Magdeburger und Magdeburgerinnen“, so Generalintendant Julien Chavaz. Zusätzlich zu den Führungen werden während des Probenzeitraums neue Schaufenster im Zaun für mehr Transparenz sorgen und neugierig auf das diesjährige Musical machen. Die Fenster ermöglichen einen Blick auf die Bühne und in den Backstagebereich. „Dank dieses zweiten Schrittes zur Öffnung des Domplatzes können alle – auch ohne Führung – einen Blick hinter die Kulissen werfen und das Geschehen auf dem Domplatz verfolgen“, erklärt Chavaz. Auch die Banner des Zauns erstrahlen im neuen Design, angelehnt an das preisgekrönte Plakatdesign.



Catch Me If You Can

Musical nach dem gleichnamigen DreamWorks Motion Picture

Buch von Terrence McNally

Musik von Marc Shaiman

Liedtexte von Scott Wittman und Marc Shaiman

Deutsch von Werner Sobotka

Eine Koproduktion des Theaters Magdeburg

und Mehr-BB Entertainment GmbH

in Zusammenarbeit mit outside eye gmbh

Europäische Erstaufführung im Theater in der Josefstadt, Wien

Ab 12 Jahren

Musikalische Leitung

Regie

Bühne

Kostüme

Choreografie

Dramaturgie

Kai Tietje

Felix Seiler

Darko Petrovic

Linda Schnabel

Danny Costello

Ulrike Schröder

Frank Abagnale Jr.

Carl Hanratty

Brenda Strong

Frank Abagnale Sr.

Paula Abagnale

Philipp Büttner/Daniel Eckert

David Arnsperger

Jeannine Michèle Wacker

Nigel Casey

Karin Seyfried

und Ensemble

Ballett Theater Magdeburg

Magdeburgische Philharmonie

Premiere

Fr., 16.6.23, 21.00 Uhr, Domplatz Magdeburg

Mit freundlicher Unterstützung von:

