



Pressemitteilung, 29.10.25

Presse

Lisa Dreßler
Kathrin Singer

Telefon +49 (0)391 40 490 40 42
Telefon +49 (0)391 40 490 40 44
lisa.dressler@theater-magdeburg.de
kathrin.singer@theater-magdeburg.de

Universitätsplatz 9
39104 Magdeburg

www.theater-magdeburg.de

Komödie voller Ironie und Latin-Rhythmen

„Clivia“, Operette von Nico Dostal

Premiere: So., 9.11.25, 16.00 Uhr, Opernhaus, Bühne

Nach dem einschlagenden Erfolg von „Die Blume von Hawaii“ inszeniert Generalintendant Julien Chavaz wieder einen echten Operettenklassiker in zeitgenössischem Gewand: „Clivia“ von Nico Dostal. Dazu setzt Chavaz auf sein gefeiertes Team und holt Operettenexperte Kai Tietje, Schauspielerin Carmen Steinert und Daniel Daniela Ojeda Yrureta für die Choreografie wieder nach Magdeburg. Die Premiere ist am Sonntag, 9. November, um 16 Uhr im Opernhaus.

Ein einflussreicher Finanzmagnat, ein Hollywoodstar, ein verkleideter Präsident, eine geheime Verschwörung und über allem die heiße, südamerikanische Sonne – in der klassischen Berliner Operette „Clivia“ aus dem Jahre 1933 finden sich alle Zutaten für ein absurdes Spiel der Klischees, umwoben von Melodien, die im Ohr bleiben. Auf Grundlage des Originals arrangiert der musikalische Leiter Kai Tietje die Musik neu und erstellt gemeinsam mit Regisseur Chavaz und Dramaturg Christoph Clausen aus der aberwitzigen Story eine zeitgemäße Überarbeitung. Tietje dirigierte „Clivia“ bereits an der Komischen Oper Berlin. In Magdeburg begeisterte er das Publikum des DomplatzOpenAirs „Catch Me If You Can“ und der Operette „Die Blume von Hawaii“.

Neben der Regie erschafft Chavaz gemeinsam mit Mariia Bokovnia ein Revue-Setting auf der Bühne: 450 Lampen lassen eine traumhafte Fantasiewelt erstrahlen. Der ehemalige Tänzer des Ballett Theater Magdeburg Daniel Daniela Ojeda Yrureta kehrt für die Choreografie zurück. In der Titelpartie debütiert Anja Backus, frisch ausgezeichnet mit dem Deutschen Musical Theater Preis 2025 als Beste Darstellerin in einer Nebenrolle. Erstmals in Magdeburg singt Andreas Bongard die Rolle des Juan Damigo. Zuletzt war er bei der „& Julia“-Deutschland-Premiere am Stage Operettenhaus in Hamburg zu erleben. Carmen Steinert, jüngst mit dem renommierten Alfred-Kerr-Darstellerpreis im Rahmen des Berliner Theatertreffens ausgezeichnet, wird die Operette mit großer Schauspielkunst



bereichern. Der Magdeburger Benjamin Sommerfeld gibt ein weiteres Rollendebüt als E. W. Potterton. In der vergangenen Spielzeit avancierte er als Lord Evelyn Oakleigh zum Publikumsliebbling im Musical „Anything Goes“.

Clivia

Operette in drei Akten von Nico Dostal

Libretto von Charles Amberg

Fassung von Julien Chavaz, Christoph Clausen und Kai Tietje auf Grundlage der Fassung der Komischen Oper Berlin 2014

Ab 10 Jahren

Musikalische Leitung

Regie

Bühne

Kostüm

Choreografie

Lichtdesign

Dramaturgie

Choreinstudierung

Kai Tietje/Paweł Popławski

Julien Chavaz

Julien Chavaz, Mariia Bokovnia

Jean-Jacques Delmotte

Daniel Daniela Ojeda Yrureta

Eloi Gianini

Christoph Clausen

Martin Wagner

Clivia Gray

Juan Damigo

Anja Backus

Andreas Bongard/Peter Lewys

Preston (31.12.25/6.2.26)

Louis Londres, Lelio Down

Yola

Carmen Steinert

Jeanett Neumeister

E. W. Potterton

Benjamin Sommerfeld

Kasulke, Oma

Undine Dreißig

Caudillo, Diaz

Vincent Casagrande

Valdivio

Niklas Hummel

Drei Gauchos

Saemchan Lee, Lei Shi,

Paweł Stanisławow

Drei Männer

Florian Dethleffsen, Frank Heinrich,

Alejandro Muñoz Castillo

Opernchor Theater Magdeburg

Ballett Theater Magdeburg

Magdeburgische Philharmonie



Premiere

So., 9.11.25, 16 Uhr, Opernhaus, Bühne

Premierenfieber

So., 26.10.25, 11.00 Uhr, Opernhaus, Wagnerfoyer

weitere Vorstellungen

22./30.11.25

20./31.12.25

31.1.26

6./21.2.26

Preise und Reservierung

Kartenpreise

23 € bis 43 € / ermäßigt 14 € bis 29 €

Theaterkasse

Online-Shop: www.theater-magdeburg.de

E- Mail: kasse@theater-magdeburg.de

Telefon: (0391) 40 490 490

Pressekarten

Wir freuen uns auf Sie!

Pressekarten für Ihre Berichterstattung erhalten Sie über unsere Pressestelle:

Lisa Dreßler

E- Mail: lisa.dressler@theater-magdeburg.de

Telefon: (0391) 40 490 4042