



Presse  
Lisa Dreßler  
Kathrin Singer  
Telefon +49 (0)391 40 490 40 42  
Telefon +49 (0)391 40 490 40 44  
lisa.dressler@theater-magdeburg.de  
kathrin.singer@theater-magdeburg.de  
Universitätsplatz 9  
39104 Magdeburg  
www.theater-magdeburg.de

Pressemitteilung – 17.10.22

## Eine Höllenreise für den schönen Schein

„Orpheus in der Unterwelt“, Operette von Jacques Offenbach

Premiere: Sa., 12.11.22

19.30 Uhr, Opernhaus, Bühne

**In der Operette „Orpheus in der Unterwelt“ von Jacques Offenbach treffen Antikenpersiflage und Kritik am schönen Schein aufeinander. Die Gottheiten der Antike versuchen ihren guten Ruf und ehemalige Liebespaare den Schein der glücklichen Ehe zu wahren. Und das alles nur, um der Öffentlichen Meinung zu gefallen. Premiere ist am Samstag, 12. November um 19.30 Uhr im Opernhaus.**

Das Ehepaar Orpheus und Eurydike hat sich auseinandergeliebt und geht jeweils eigene Wege. Als Eurydike stirbt – sie hatte sich unwissend mit Pluto, dem Gott der Unterwelt, eingelassen – könnte für Orpheus alles gut sein, doch da tritt die Öffentliche Meinung auf den Plan und fordert vom Ehegatten, Himmel und Hölle in Bewegung zu setzen, um seine Ehefrau zurückzuholen. Orpheus macht sich also notgedrungen auf in den Olymp.

Dem Komponisten Jacques Offenbach war nichts heilig: literarische Helden, historische Herrscher, aktuelle Gesellschaftszustände, Presse, Volk und Kirche. Sie alle bekommen in seinen Werken ihr Fett weg und bemerken es nicht einmal, so rasant wirbelt die Musik alles durcheinander. Schon in seiner ersten abendfüllenden Operette „Orpheus in der Unterwelt“ fand er 1858 sein Erfolgsrezept: Man nehme einen bekannten Mythos, stelle ihn vom Kopf auf die Füße und schöpfe aus dem Widerspruch zwischen Anspruch und Wirklichkeit so viel anarchische Komik wie möglich.

Die energiegeladene und komische Inszenierung des aus Triest stammenden Regisseurs **Igor Pison** nimmt das Publikum mit auf eine Reise in den Olymp und die Unterwelt. Bühnen- und Kostümbild stammen von **Nicola Reichert**, die die Fachzeitschrift „Opernwelt“ 2020 in der Kategorie „bestes Kostümbild“ nominierte. Kapellmeister **Pawel Poplawski** dirigiert die eingängigen, mitreißenden Melodien. Zudem erwarten das Publikum zum ersten Mal die neuen Gesichter des Musiktheaterensembles: **Adrian Domarecki**, **Weronika Rabek** und **Doğukan Kuran**. In den Hauptrollen sind **Jean Miannay** als Orpheus und **Rosha Fitzhowle** als Eurydike zu erleben. Die Öffentliche Meinung verkörpert Kammersängerin **Undine Dreißig**.



## Orpheus in der Unterwelt

Operette in zwei Akten von Jacques Offenbach  
Libretto von Hector Crémieux und Ludovic Halévy  
In deutscher Sprache  
Ab 12 Jahren

Musikalische Leitung	<b>Pawel Poplawski</b>
Regie	<b>Igor Pison</b>
Bühne, Kostüme	<b>Nicola Reichert</b>
Choreografie	<b>Lukas Strasser</b>
Dramaturgie	<b>Ulrike Schröder, Sarah Ströbele</b>

Orpheus	<b>Jean Miannay/David Zimmer</b>
Eurydike	<b>Rosha Fitzhowle</b>
Die Öffentliche Meinung	<b>Ks. Undine Dreißig</b>
Pluto	<b>Adrian Domarecki</b>
Jupiter	<b>Doğukan Kuran</b>
Hans Styx	<b>Manfred Wulfert</b>
Juno	<b>Ulrike Baumbach</b>
Diana	<b>Na'ama Shulman</b>
Venus	<b>Jeanett Neumeister</b>
Cupido	<b>Weronika Rabek</b>
Merkur	<b>Peter Diebschlag</b>
Mars	<b>Thomas Matz</b>
Himmelwart	<b>Peter Wittig</b>

Tänzer:innen	Hannah Conlon, Giacomo Quatraccioni, Jesús Manuel Marrero Díaz, Ghabriel Gomes, Federico Zeno Bassanese, Aurora Ruvoletto, Giulia Marengo, Chloe Jones
--------------	--

Zweitbesetzung Tänzer:innen	Aurora Conte, Marco Marangio, Joshua Stephen Hunt, Gennaro Chianese, Francesca Raule, Louise Curien
--------------------------------	---

Opernchor des Theaters Magdeburg  
Ballett Theater Magdeburg  
Statisterie des Theaters Magdeburg  
Magdeburgische Philharmonie



Premiere

Sa., 12.11.22, 19.30 Uhr, Opernhaus, Bühne

Premierenfieber

So., 30.10.22, 11.00 Uhr, Opernhaus, Wagnerfoyer

weitere Vorstellungen

19./27.11.22

17./22./31.12.22

15.1.23

3./12.2.23

## Preise und Reservierung

Kartenpreise

15 € bis 34 € / ermäßigt 10 € bis 24 €

Theaterkasse

Online-Shop: [www.theater-magdeburg.de](http://www.theater-magdeburg.de)

E- Mail: [kasse@theater-magdeburg.de](mailto:kasse@theater-magdeburg.de)

Telefon: (0391) 40 490 490

## Pressekarten

Wir freuen uns sehr auf Sie!

Pressekarten für Ihre Berichterstattung erhalten Sie über unsere Pressestelle:

Lisa Dreßler

E- Mail: [lisa.dressler@theater-magdeburg.de](mailto:lisa.dressler@theater-magdeburg.de)

Telefon: (0391) 40 490 4042

Herzlichen Dank!

Mit freundlichen Grüßen

Ihre

Lisa Dreßler