



Presse  
Lisa Dreßler  
Kathrin Singer  
Telefon +49 (0)391 40 490 40 42  
Telefon +49 (0)391 40 490 40 44  
lisa.dressler@theater-magdeburg.de  
kathrin.singer@theater-magdeburg.de  
Universitätsplatz 9  
39104 Magdeburg  
www.theater-magdeburg.de

Presseinformation – 10.5.23

## **Die Jagd beginnt!**

„Catch Me If You Can“, DomplatzOpenAir

Premiere: Fr., 16.6.23, 21.00 Uhr, Domplatz Magdeburg

**Mit dem DomplatzOpenAir „Catch Me If You Can“ bringt das Theater Magdeburg eine Musical-Adaption des erfolgreichen Steven-Spielberg-Films mit Leonardo DiCaprio und Tom Hanks auf die Freiluftbühne. Unter der Regie von Felix Seiler sind Musicalstars wie Philipp Büttner, David Arnsperger, Jeannine Michèle Wacker und Karin Seyfried in der rasanten Gaunerkomödie zu erleben. Premiere ist am Freitag, 16.6., um 21.00 Uhr auf dem Magdeburger Domplatz. Es folgen 17 Vorstellungen.**

Felix Seiler feierte bereits Erfolge am Sydney Opera House und am Royal Opera House Covent Garden London. Mit der unglaublichen Lebensgeschichte um den Betrüger Abagnale führt er erstmals in Magdeburg Regie. Bühnenbildner Darko Petrovic macht die Bühne zum Spielfeld des American Dreams mit zahlreichen Effekten, Licht- und Pyrotechnik. 350 Kostüme entwarf Kostümbildnerin Linda Schnabel und erweckt so die 60er und 70er Jahre zum Leben. Zahlreiche Tanznummern choreografiert Danny Costello, der bisher am Broadway, Theater des Westens und im Friedrichstadtpalast tätig war.

Komponist Marc Shaiman wurde u. a. mit Filmmusiken zu „Harry und Sally“ und „Sister Act“ bekannt. Mit Liedtexter Scott Wittman entwickelte er nach Terrence McNallys Textbuch – einem der bedeutendsten Dramatiker der USA – eine witzige, temporeiche Show, musikalisch unterlegt mit einer Liebeserklärung an den Sound der 60er Jahre. Dirigieren wird das Musical Kai Tietje.

Wie toll wäre es, einmal jemand anderes zu sein – aufregend, reich und beliebt, als Pilot, Arzt oder Anwalt umschwärmt zu werden, Geld im Überfluss zu haben und dem eigenen engen Leben zu entfliehen? Frank Abagnale hat es gewagt und Ende der 1960er Jahre das FBI mit Bluffs und virtuosen Identitätswechseln so lange auf Trab gehalten, bis er zum Medienliebling avancierte. Das Katz-und-Maus-Spiel führt im Sommer über den Magdeburger Domplatz.



## Catch Me If You Can

Musical nach dem gleichnamigen DreamWorks Motion Picture

Buch von Terrence McNally

Musik von Marc Shaiman

Liedtexte von Scott Wittman und Marc Shaiman

Deutsch von Werner Sobotka

Eine Koproduktion des Theaters Magdeburg und Mehr-BB Entertainment

GmbH in Zusammenarbeit mit outside eye gmbh

Europäische Erstaufführung im Theater in der Josefstadt, Wien

Ab 12 Jahren

Musikalische Leitung

Regie

Bühne

Kostüme

Choreografie

Dramaturgie

**Kai Tietje**

**Felix Seiler**

**Darko Petrovic**

**Linda Schnabel**

**Danny Costello**

**Ulrike Schröder**

Frank Abagnale Jr.

Carl Hanratty

Brenda Strong

Frank Abagnale Sr.

Paula Abagnale

Ensemble

**Philipp Büttner/Daniel Eckert**

**David Arnsperger**

**Jeannine Michèle Wacker**

**Nigel Casey**

**Karin Seyfried**

**Veronica Appeddu, Clara Maria**

**Determann, Karina Kettenis, Luisa**

**Meloni, Clara Mills-Karzel, Jessica**

**Rühle, Robert Johansson, Leopold**

**Lachnit, Manuel Lopez, Richard**

**Patrocínio, Tobias Stemmer,**

**Alexander Wilbert**

Ballett Theater Magdeburg

Magdeburgische Philharmonie

Premiere

Fr., 16.6.23, 21.00 Uhr, Domplatz Magdeburg

weitere Vorstellungen

17./18./21./22./23./24./25./28./29./30.6.23

1./2./5./6./7./8./9.7.23



## Preise und Reservierung

Kartenpreise

32 € bis 57 € / ermäßigt 27 € bis 49 €

Theaterkasse

Online-Shop: [www.theater-magdeburg.de](http://www.theater-magdeburg.de)

E- Mail: [kasse@theater-magdeburg.de](mailto:kasse@theater-magdeburg.de)

Telefon: (0391) 40 490 490

## Pressekarten

Wir freuen uns sehr auf Sie!

Pressekarten für Ihre Berichterstattung erhalten Sie über unsere Pressestelle:

Lisa Dreßler

E- Mail: [lisa.dressler@theater-magdeburg.de](mailto:lisa.dressler@theater-magdeburg.de)

Telefon: (0391) 40 490 4042

Herzlichen Dank!

Mit freundlichen Grüßen

Ihre

Lisa Dreßler

