

CHICAGO

Premiere Freitag, 14. 6. 2019

Vorstellungen

Sa. 15. 6. 2019	Mi. 26. 6. 2019	Fr. 5. 7. 2019
So. 16. 6. 2019	Do. 27. 6. 2019	Sa. 6. 7. 2019
Mi. 19. 6. 2019	Fr. 28. 6. 2019	So. 7. 7. 2019
Do. 20. 6. 2019	Sa. 29. 6. 2019	
Fr. 21. 6. 2019	So. 30. 6. 2019	
Sa. 22. 6. 2019	Mi. 3. 7. 2019	
So. 23. 6. 2019	Do. 4. 7. 2019	

Beginn jeweils 21 Uhr

Tickets

Preisgruppe

A

B

C

Premiere	56 €	50 €	40 €
ermäßigt	47 €	42 €	32 €
Freitag, Samstag	53 €	47 €	36 €
ermäßigt	45 €	40 €	30 €
Mittwoch, Donnerstag	46 €	40 €	30 €
und Sonntag	40 €	35 €	25 €
ermäßigt			



Theater
Magdeburg

Generalintendantin
Karen Stone
Universitätsplatz 9
39104 Magdeburg

DomplatzOpenAir
Domplatz 1
39104 Magdeburg

KASSE IM OPERNHAUS

Universitätsplatz 9, 39104 Magdeburg
Mo.–Sa. 10.00–19.30 Uhr
An allen Vorstellungstagen bis 18.30 Uhr,
danach nur Vorstellungskasse,
kein Abo- oder Vorverkauf.
Tel.: (0391) 40 490 490
kasse@theater-magdeburg.de

DomplatzOpenAir

CHICAGO

Premiere 14. Juni 2019
14. Juni – 7. Juli 2019



Theater
Magdeburg

CHICAGO

Ein Musical-Vaudeville

Buch von Fred Ebb & Bob Fosse Musik von John Kander Liedtexte von Fred Ebb

nach dem Theaterstück »Chicago« von Maurine Dallas Watkins
Deutsch von Erika Gesell und Helmut Baumann

»Chicago« is presented by special arrangement with Samuel French, Inc., New York
Aufführungsrechte: Verlag Felix Bloch Erben, Berlin | www.felix-bloch-erben.de

Schmissig und bissig

Medienschelte ist zur Zeit groß in Mode. Aber selten ist sie so mitreißend und unterhaltsam wie im Musical »Chicago« des Erfolgsteams Fred Ebb, Bob Fosse und John Kander! Für ihren zweiten Broadway-Coup nach »Cabaret« unterfütterten die Autoren 1975 die spannende Kriminalhandlung um die Angeklagten Roxie Hart und Velma Kelly auf kongeniale Weise mit einer Vaudeville-Dramaturgie und jazziger Musik im Geiste der 1920er Jahre:

Roxie Hart soll ihren Liebhaber erschossen haben. Im Gefängnis trifft sie auf die ebenfalls mordverdächtige Velma Kelly, die sich vom gewieften Anwalt Billy Flynn vertreten lässt. Dessen Erfolgsmasche liegt in der Beeinflussung der öffentlichen Meinung: Er macht seine Mandantinnen zu Stars. Als Billy Flynn auch Roxies Vertretung übernimmt, beginnen die beiden Frauen um die öffentliche Aufmerksamkeit zu konkurrieren. Und auf die Showbühne treibt es die frischgebackenen Medienlieblinge auch ...

Lange Zeit war das Musical im deutschsprachigen Raum nur in der New Yorker Revival-Inszenierung von 1996 zu sehen, 2001 machte die Verfilmung mit Renée Zellweger und Catherine Zeta-Jones Lust auf mehr. Jetzt gehört das Theater Magdeburg zu den wenigen Theatern, die eine Neuproduktion herausbringen dürfen! Freuen Sie sich auf Hits wie »All that Jazz«, »Mr. Cellophane« oder den »Cell Block Tango« und erleben Sie, wie Roxie und Velma das Frauengefängnis zum Kochen bringen ...

Musikalische Leitung **Damian Omansen**

Regie **Ulrich Wiggers**

Bühne **Leif-Erik Heine**

Kostüme **Franz Blumauer**

Choreografie **Jonathan Huor**

Dramaturgie **Ulrike Schröder**

Choreinstudierung **Martin Wagner**

Stars im Zellentrakt

Das Magdeburger DomplatzOpenAir ist 2019 wieder eine Reise zu Magdeburgs Wahrzeichen wert. Denn auch wenn offen bleiben muss, was die »Magdeburger Jungfrauen« im Dom zum sündigen Treiben auf dem Domplatz sagen – die Frauen auf der Bühne ziehen jedenfalls alle Register, um ihr Ziel, den Freispruch, zu erreichen.

Allen voran gilt dies für **Sandy Mölling** als Roxie, mit der nach Lucy Diakovska (2015 in »The Rocky Horror Show«) erneut eine Darstellerin mit dabei ist, die Mitglied der Girlgroup »No Angels« war. In den beiden vergangenen Jahren feierte die Sängerin Erfolge als Eliza Doolittle (»My Fair Lady«) bei den Bad Hersfelder Festspielen, wo sie mit dem Publikumspreis ausgezeichnet wurde.



Foto: Kat Tuohy

Als Velma bietet ihr **Marcella Adema** Paroli. Die Niederländerin coverte diese Rolle von 2014 bis 2016 bereits in der Stuttgarter Stage-Entertainment-Produktion. Als durchtriebener Anwalt Billy Flinn ist **Daniel Rakasz** zu erleben, der zur Zeit bei Stage Entertainment im »Glöckner von Notre Dame« spielt. **Enrico de Pieri** übernimmt die Rolle von Roxies Ehemann Amos Hart und als Zeitungs-Kolumnistin Mary Sunshine verhilft **Gerben Grimmus** den beiden Delinquentinnen zu öffentlicher Sympathie und Ruhm.



Foto: Rolf Schmitt



Mit freundlicher Unterstützung von:



Medienpartner:

