

10/2019

Theater  
Magdeburg



**OPERNHAUS**

**SCHAUSPIELHAUS**

**18.00**  
Bühne  
(17.30 Einblick)  
**LA FILLE MAL GARDÉE** <sup>UA</sup>  
Ballett von Gonzalo Galguera  
Musik von Peter Ludwig Hertel u. a.

**3 Do**  
**19.30**  
Bühne  
Abo: FA/MIX

**DER GUTE MENSCH VON SEZUAN** <sup>PREMIERE</sup>  
von Bertolt Brecht  
Anschließend Premierenfeier

**19.30**  
Bühne  
**ANATEVKA**  
Musical von Joseph Stein, Jerry Bock  
und Sheldon Harnick

**4 Fr**  
**19.30**  
Studio

**KONSENS** <sup>PREMIERE</sup>  
von Nina Raine  
Anschließend Premierenfeier

**19.30**  
Bühne  
(19.00 Einblick)  
SWM-Card  
**KÁTJA KABANOVÁ**  
Oper von Leoš Janáček

**5 Sa**  
**14.00/15.00**  
**16.00**  
Schauspielhaus  
& Stadt

**UTOP 89** <sup>PREMIERE | UA</sup>  
**... UND WER KÜMMERT SICH JETZT UM DIE FISCH?**  
Eine Stadtrauminszenierung von willems&kiderlen

**19.30**  
Foyer  
**DIE PEST** <sup>PREMIERE</sup>  
Ein Monolog nach Albert Camus  
Anschließend Premierenfeier

**19.30**  
Studio  
**KONSENS**  
von Nina Raine

**11.00**  
Wagnerfoyer  
Eintritt frei  
**PREMIERENFIEBER**  
zu »Die schöne Helena« von Jacques Offenbach  
Einlasskarten an der Theaterkasse erhältlich

**6 So**

**16.00–18.45**  
Bühne  
**GRÄFIN MARIZA**  
Operette von Emmerich Kálmán

**8 Di**

**19.30**  
Eintritt frei  
**LITERATURKLUB**  
Robert M. Pirsig  
»Zen und die Kunst ein Motorrad zu warten«  
Treffpunkt Bühneneingang

**11 Fr**

**19.30–20.45**  
Studio  
**DAS KNURREN DER MILCHSTRASSE** <sup>WA</sup>  
von Bonn Park

**19.30**  
Foyer  
(19.00 Einblick)  
**DIE PEST**  
Ein Monolog nach Albert Camus

**19.30**  
Bühne  
(19.00 Einblick)  
Abo: WE  
**LA FILLE MAL GARDÉE** <sup>UA</sup>  
Ballett von Gonzalo Galguera  
Musik von Peter Ludwig Hertel u. a.

**12 Sa**

**19.30**  
Bühne  
(19.00 Einblick)  
**DER GUTE MENSCH VON SEZUAN**  
von Bertolt Brecht

**19.30–20.45**  
Studio  
**TAGEBUCH EINES WAHNSINNIGEN** <sup>WA</sup>  
von Werner Buhss nach Nikolai Gogol

**16.00**  
Bühne  
(15.30 Einblick)  
Abo: S4  
**KÁTJA KABANOVÁ**  
Oper von Leoš Janáček

**13 So**

**11.00**  
Foyer  
Abo: KM  
**1. KAMMERKONZERT**  
mit Werken von Albert Roussel, Gabriel Fauré,  
Franz Schubert und Gabriel Pierné

**17.00**  
Studio  
(16.30 Einblick)  
**KONSENS**  
von Nina Raine

**17 Do**

**17.00–18.00**  
Foyer  
**FRANKOPHONE MÄRCHENSTUNDE**  
Theaterspiele und Lieder für Kinder in französischer  
Sprache | Ab 4 J.

**19.30**  
Bühne  
(19.00 Einblick)  
Sparkassentag  
**LA FILLE MAL GARDÉE** <sup>UA</sup>  
Ballett von Gonzalo Galguera  
Musik von Peter Ludwig Hertel u. a.

**18 Fr**

**19.30**  
Studio  
**KONSENS**  
von Nina Raine

**19.30**  
Foyer  
**DIE PEST**  
Ein Monolog nach Albert Camus

**19.30**  
Bühne  
Abo: MP  
**DIE SCHÖNE HELENA** <sup>PREMIERE</sup>  
Operette von Jacques Offenbach

**19 Sa**

**19.30**  
Bühne  
Netter Preis  
**DER GUTE MENSCH VON SEZUAN**  
von Bertolt Brecht

**14.00/15.00**  
**16.00**  
Schauspielhaus  
& Stadt  
**UTOP 89** <sup>UA</sup>  
**... UND WER KÜMMERT SICH JETZT UM DIE FISCH?**  
Eine Stadtrauminszenierung von willems&kiderlen

**19.00**  
Bühne  
Gastspiel  
**GÖTZ ALSMANN ... IN ROM**

**20 So**

**11.00**  
Foyer  
**ZUGABE**  
#2: An die Überlebenden.  
Texte und Lieder aus dem 2. Weltkrieg

**19.30**  
Café  
Eintritt frei  
**THEMATISCH ...**  
Der Förderverein Theater Magdeburg e. V. lädt ein.

**22 Di**

**19.30**  
Bühne  
(18.45 Einblick)  
Abo: SD  
**2. SINFONIEKONZERT**  
mit Werken von Robert Schumann, Clara Schumann,  
Anna Skryleva und Johannes Brahms

**24 Do**

**19.30**  
Bühne  
**DER GUTE MENSCH VON SEZUAN**  
von Bertolt Brecht

**19.30**  
Bühne  
(18.45 Einblick)  
Abo: SF  
**2. SINFONIEKONZERT**  
mit Werken von Robert Schumann, Clara Schumann,  
Anna Skryleva und Johannes Brahms

**25 Fr**

**19.30**  
Bühne  
**DER GUTE MENSCH VON SEZUAN**  
von Bertolt Brecht  
Anschließend Nachgespräch

**19.30**  
Studio  
SWM-Card  
**KONSENS**  
von Nina Raine

**17.00**  
Podium  
**THEATERJUGENDCLUB** <sup>PREMIERE</sup>  
»Tod in der Villa« | Eine Produktion der »Pipers«

**26 Sa**

**19.30–20.45**  
Studio  
**TAGEBUCH EINES WAHNSINNIGEN**  
von Werner Buhss nach Nikolai Gogol

**19.30–22.15**  
Bühne  
WoBau-Card  
**GRÄFIN MARIZA**  
Operette von Emmerich Kálmán

**19.30–21.10**  
Foyer  
**ERSTE LIEBE** <sup>UA | WA</sup>  
von Ralph Operkuch

**11.00**  
Wagnerfoyer  
Eintritt frei  
**PREMIERENFIEBER**  
zu »3 Musketiere« von Rob Bolland  
und Ferdi Bolland  
Einlasskarten an der Theaterkasse erhältlich

**27 So**

**16.00**  
Bühne  
Abo: MU  
**DIE SCHÖNE HELENA**  
Operette von Jacques Offenbach

**29 Di**

**19.30**  
Eintritt frei  
**LITERATURKLUB**  
Gabriel García Márquez »100 Jahre Einsamkeit«  
Treffpunkt Bühneneingang

**30 Mi**

**19.30–21.00**  
Studio  
**HEILIG ABEND** <sup>PREMIERE</sup>  
von Daniel Kehlmann  
Anschließend Premierenfeier

**15.00**  
Wagnerfoyer  
**INSTRUMENTENKUNDE**

**31 Do**

**19.30–21.00**  
Studio  
**HEILIG ABEND**  
von Daniel Kehlmann

**16.00**  
Bühne  
**1. KINDERKONZERT**  
»Don Quijote« von Franz Kanefzky  
und Martina Oberhauser | Ab 6 J.

**19.30–21.00**  
Foyer  
**MEIN LIEB, MEIN LEID** <sup>WA</sup>  
Ein Jacques-Brel-Liederabend

**KARTENPREISE**

Oper/Operette/Ballett 13–32€ (erm. 8–22€) | Musical 17–38€ (erm. 14–28€) | Sinfoniekonzerte/Konzerte Extra 17–32€ (erm. 11–20€)  
Schauspiel Bühne 20€ (erm. 10€) | Schauspiel Studio 17€ (erm. 9€) | Schauspiel Foyer/Kammerhaus 15€ (erm. 8€)  
SWM-Card 10% Rabatt | Sparkassentag 20% Rabatt | WoBau-Card 25% Rabatt | Netter Preis im Opernhaus jede Karte 19€, im Schauspielhaus jede Karte 14€

**KASSE IM OPERNHAUS**

Universitätsplatz 9, 39104 Magdeburg  
Mo.–Sa. 10.00–19.30 Uhr An allen Vorstellungstagen bis 18.30 Uhr,  
danach nur Vorstellungskasse, kein Abo- oder Vorverkauf.

**KASSE IM SCHAUSPIELHAUS**

Otto-von-Guericke-Straße 64, 39104 Magdeburg  
Vorstellungskasse jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn.  
Abo- oder Vorverkauf im Opernhaus.



## MUSIKTHEATER

### DIE SCHÖNE HELENA PREMIERE

Operette in drei Akten von Jacques Offenbach | Libretto von Henri Meilhac und Ludovic Halévy | Französische Gesangstexte mit deutschen Übertiteln Deutsche Dialoge von Simone Höft

Im alten Griechenland geht es drunter und drüber: Nachdem der Trojaner-Prinz Paris die Schönheitskonkurrenz der Göttinnen Venus, Juno und Minerva am Berg Ida für Venus entschieden hat, steht ihm nun als Lohn die schönste Frau der Welt zu: Helena, Tochter des Jupiters und Gemahlin des Spartaner-Königs Menelaus. Als Paris in Sparta eintrifft, ist Helena zunächst hin- und hergerissen zwischen der Treue zu ihrem Ehemann, von dem sie allerdings sehr gelangweilt ist, und dem leidenschaftlichen Begehren, das sie für Paris empfindet. Im Traum gibt sich Helena ihm schließlich hin, doch dieser Traum entpuppt sich als Realität ...

ML **Poplawski** R/B **Schulz** K **Brexendorff** C **Williams** D **Schmidt-Ehrenberg** Ch **Wagner** Mit **Stüber Malagamba**, **B. Lee**, **Wulfert**, **Renard**, **Sketris**/**Stermann**, **Fenes**/**Pantelić**, **Muñoz Castillo**/**Winell**, **Cho**/**Muñoz Castillo**, **Diebschlag**, **Zierenberg**, **H. Lee**/**Neumeister**, **Gerlich**, **Bukowski**/**Wittig**

**Premiere Sa. 19. 10. 2019 19.30 Uhr** Opernhaus

### ANATEVKA

Musical in zwei Akten | Basierend auf den Geschichten von Sholem Aleichem Mit ausdrücklicher Genehmigung von Arnold Perl | Buch von Joseph Stein Musik von Jerry Bock | Gesangstexte von Sheldon Harnick | Deutsch von Rolf Merz und Gerhard Hagen | Produziert für die Bühne in New York von Harold Prince | Original-Bühnenproduktion in New York | Inszeniert und choreografiert von Jerome Robbins

Milchmann Tewje lebt mit seiner Familie im Schtetl Anatevka. Sein Weltbild gerät ins Wanken, als seine Töchter ihr Schicksal in die eigenen Hände nehmen wollen. »Komik und Party, Melancholisches und Trauriges: Die Magdeburger Inszenierung berührt auf ganz besondere Weise«, fand die »Volksstimme«.

ML **Bas** R **Petersen** B **Lichtenegger** K **Kempf** C **Arthold** D **Schröder** Mit **Lichtenberger**, **Ks. Dreißig**, **Stein**, **Neumeister**, **Stüber Malagamba**, **Wirth**, **B. Lee**, **Diebschlag**, **Wollrab**

### GRÄFIN MARIZA WIEDERAUFNAHME

Operette in drei Akten von Emmerich Kálmán  
Libretto von Julius Brammer und Alfred Grünwald

Gräfin Mariza ist mit ihrem Leben zufrieden. Wären nur nicht die Männer, die die reiche Gutsbesitzerin umschwärmen! Da erfindet sie sich kurzerhand einen Verlobten, der dummerweise tatsächlich auftaucht ... Die Erfolgsoperette hat »alle Anlagen zu einem Dauerbrenner im Spielplan«, lobt die »Volksstimme«.

ML **Poplawski** R **Klöter** B/K **Southgate** C **Leemann** D **Schröder**, **Föst** Ch **Wagner** Mit **Lintl**/**Danon** (26. 10), **Wulfert**, **Wollrab**, **Chaundy**, **Stüber Malagamba**, **Fenes**, **Ks. Dreißig**, **Walser**, **Wittig**, **Stanislawow**, **H. Lee**

### KÁTJA KABANOVÁ

Oper in drei Akten von Leoš Janáček | Libretto von Leoš Janáček  
Nach dem Schauspiel »Das Gewitter« von Alexander Ostrowski in der Übersetzung von Vincenc Červinka | In tschechischer Sprache mit deutschen Übertiteln | Koproduktion mit der Scottish Opera

Kátja Kabanová leidet unter ihrem trunksüchtigen Ehemann Tichon und ihrer tyrannischen Schwiegermutter Kabanicha. Nach einem Seitensprung mit Boris, dem Neffen des Kaufmanns Dikoj, für den sie tiefe Gefühle hegt, muss Kátja ihren Fehltritt vor

Ehemann und Schwiegermutter beichten. Als Boris daraufhin von seinem Onkel in eine ferne Handelsniederlassung verbannt wird, stürzt sich Kátja in den Fluss.

ML **GMD Skryleva** (5. 10.)/**Borisov** (13. 10.) R **Lawless** B/K **Travers** C **Hockney** D **Schmidt-Ehrenberg** Ch **Wagner** Mit **Sketris**/**Stermann**, **Furman**, **Ks. Dreißig**, **Lehtinen**, **Danon**, **Diebschlag**, **Renard**, **Wollrab**, **Zierenberg**, **Hesse**, **Cho**

## BALLETT

### LA FILLE MAL GARDÉE URAUFFÜHRUNG

**Das schlecht behütete Mädchen**  
Ballett in drei Bildern von Gonzalo Galguera  
Musik von Peter Ludwig Hertel u.a.

Klassischer Spitzentanz im ländlich-bäuerlichen Milieu: Lise liebt den Knecht Colas, aber Lises Mutter, die Bäuerin Simone, hat eine bessere Partie im Blick – Alain, den tollpatschigen Sohn des wohlhabenden Müllers Thomas. Doch das kann die pfiffige Lise nicht davon abhalten, mit Colas zusammenzukommen.

ML **Borisov** C/R **Galguera** B **Petrovic** K **Stanisic** D **Schröder** Mit **Ballett Magdeburg**

## KONZERTE

### 2. SINFONIEKONZERT

ROBERT SCHUMANN  
Ouvertüre zu Goethes »Hermann und Dorothea« op. 136

CLARA SCHUMANN / ANNA SKRYLEVA  
Orchestervariationen nach Robert Schumann URAUFFÜHRUNG

CLARA SCHUMANN  
Konzert für Klavier und Orchester a-Moll op. 7

JOHANNES BRAHMS  
Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73

**Varvara Kutuzova** Klavier  
**Magdeburgische Philharmonie**  
**Sylvain Gasançon** Dirigent

### 1. KAMMERKONZERT

ALBERT ROUSSEL  
»Deux poèmes de Ronsard« für Sopran und Flöte op. 26

GABRIEL FAURÉ  
Sonate Nr. 1 A-Dur für Flöte und Klavier

FRANZ SCHUBERT  
Fantasie C-Dur für Cello und Klavier D 934

GABRIEL PIERNÉ  
Sonata da camera für Flöte, Cello und Klavier op. 48

**Jeanett Neumeister** Sopran  
**Atsuko Koga** Flöte **Georgij Lomakov** Violoncello **Zane Stradyna** Klavier

## SCHAUSPIEL

### DER GUTE MENSCH VON SEZUAN PREMIERE

von Bertolt Brecht  
Mitarbeit Ruth Berlau und Margarete Steffin | Musik von Paul Dessau

Drei Götter, die in die chinesische Provinz Sezuan entsandt werden, suchen verzweifelt nach guten Menschen. Nur in Shen Te werden sie fündig: Trotz eigener Not bietet sie ihnen ein Nachtquartier an. Shen Tes Güte wird mit Kapital belohnt, von dem sie sich einen Tabakladen kauft, um sich eine selbstständige Existenz aufzubauen. Neidische Mitmenschen jedoch nutzen ihre Gutmütigkeit schamlos aus und drohen ihr Geschäft zu ruinieren. Wie soll man da gut bleiben? Shen Te greift zu einem rigorosen Trick, um in dieser kapitalistischen Welt nicht unterzugehen ... Mit dieser Inszenierung eröffnet Tim Kramer seine erste Spielzeit in Magdeburg.

R **Kramer** B/K **Sommerfeld** M **Schwencke** D **Busch**  
Mit **Albrecht**, **Schmiedl**, **Schroeter**, **Wirth**, **Günther**, **Heimke**, **Kleinschmidt**, **Schneider**, **Wolf**

**Premiere Do. 3. 10. 2019 19.30 Uhr** Schauspielhaus

### KONSENS PREMIERE

von Nina Raine | Deutsch von Michael Eberth

Harmlos erscheint die private Runde von Anwälten, die die Geburt des ersten Kindes von Kitty und Edward feiert. Doch neben ihrem Small Talk kommentieren sie auch ihre aktuellen Straffälle. Dabei geht es ihnen nur ums Gewinnen, nicht um die Opfer. Der Vergewaltigungsprozess, in dem sich die Freunde Tim und Edward als Ankläger und Verteidiger gegenüberstehen, wird schließlich zu einer Zerreißprobe für die Beziehungen innerhalb der Clique, bei der das Ringen um Gerechtigkeit zu ungeahnten Verletzungen führt und sich die Wahrheit nur noch als Grauzone zeigt.

R **Langenbach** B/K **Prokoph** M **Vanderstraeten** D **Rohmer**  
Mit **Hoffmann**, **Signitzer**, **Steinert**, **Will**, **Bangerter**, **Förster**, **Meyer**

**Premiere Fr. 4. 10. 2019 19.30 Uhr** Schauspielhaus

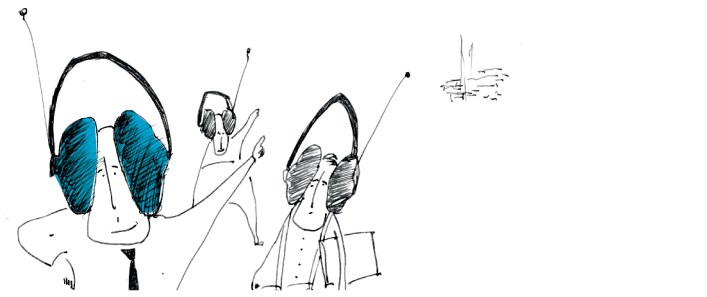
### UTOP 89 PREMIERE | URAUFFÜHRUNG

**... UND WER KÜMMERT SICH JETZT UM DIE FISCH?**  
Eine Stadtrauminszenierung von willems&kiderlen | Konzept und Text von Meret Kiderlen und Kim Willems | Textmitarbeit Andreas Mihan

1989: Wie fühlt sich Magdeburg in dieser flirrenden Zeit an? An welchen Orten werden neue gesellschaftliche und persönliche Entwürfe denkbar? Und welche Höhenflüge, Abstürze und Überschläge geschehen anschließend vor und hinter den Fassaden dieser Stadt? Anlässlich des 30-jährigen Jahrestages des Mauerfalls begibt sich das Performance-Duo willems&kiderlen auf Spurensuche in Magdeburg: In einem »hörbaren« Stadtpaziergang werden die Zuschauer\*innen in vergangene Situationen des Aufbruchs entführt und erleben ein Gedankenspiel des Augenblicks.

T/R **Kiderlen**, **Willems** M/S **Killig** D **Busch**, **Gabriel** Mit **Schmiedl**

**Premiere Sa. 5. 10. 2019 14.00/15.00/16.00** Schauspielhaus & Stadt



### DIE PEST PREMIERE

Monolog nach dem gleichnamigen Roman von Albert Camus  
Deutsch von Uli Aumüller | Textfassung von Krzysztof Minkowski

»Seltsame Dinge« geschehen in der Stadt Oran: tote Ratten werden gefunden, Menschen sterben an einem unbekanntem Fieber. Der Arzt Dr. Rieux ahnt als erster, was zunächst niemand glauben mag: die Pest ist ausgebrochen. Sie versetzt Oran in einen Ausnahmezustand und scheint sich ihre Opfer willkürlich zu suchen – Jung und Alt, Arm und Reich. Doch Rieux entdeckt bald eine Gemeinsamkeit: Die Pest befällt nur Menschen ohne Solidarität. Im aussichtslos scheinenden Kampf gegen den Tod zeigen die Menschen ihr wahres Gesicht und ein Parforceritt ums Überleben beginnt ...

R **Minkowski** B/K **Schaller** D **Gabriel** Mit **Opferkuch**

**Premiere Sa 5. 10. 2019 19.30 Uhr** Schauspielhaus

### HEILIG ABEND PREMIERE

von Daniel Kehlmann | Übernahme aus dem TAK Liechtenstein

Heiligabend. 22.30 Uhr. Eine Philosophieprofessorin findet sich in einem Kreuzverhör wieder. Der hochnervöse Ermittler bezichtigt sie, gemeinsam mit ihrem Exmann einen terroristischen Anschlag für Punkt Mitternacht geplant zu haben. 90 Minuten bleiben ihm also, um das Explodieren einer Bombe zu verhindern – falls es sie überhaupt gibt. Denn vieles ist widersprüchlich. Doch nach und nach enthüllen sich Indizien und das Gespräch gerät zum Katz-und-Maus-Spiel, in dem sich ein politischer Diskurs über Freiheit, Gerechtigkeit, Überwachung und Sicherheit entfaltet. Ein hochspannender Theaterthriller.

R **Kramer** B/K **Sommerfeld** D **Rohmer** Mit **Horváth**, **Beck**

**Premiere Mi. 30. 10. 2019 19.30 Uhr** Schauspielhaus

### ERSTE LIEBE URAUFFÜHRUNG | WIEDERAUFNAHME

von Ralph Opferkuch | Ein musikalischer Abend

Paul und Emma lieben Musik. Und sie teilen noch etwas: ihre »Erste Liebe«. Während Paul an seinem »Periodensystem der Harmonik« bastelt, kämpft er gleichzeitig mit den Disharmonien seiner Eifersucht. Und dann treten die »Jaywalks« in sein Leben und ändern alles.

R/M **Opferkuch** D **Schliesing** Mit **Steinert**, **Opferkuch**

### DAS KNURREN DER MILCHSTRASSE WIEDERAUFNAHME

von Bonn Park | Eine Produktion aus der Reihe »Sprungbrett«

In der Milchstraße knurrt es und obwohl die Erde heftig schwankt, hebt dennoch keiner ab. Traurig, verzweifelt oder voller Optimismus haben uns Donald Trump, Heidi Klum und die zornige Frau, die die Sozialdemokratie rettet, etwas zu sagen ... Eine grandios-alberne Science-Fiction-Revue.

R **Gärber** B/K **Hampel**, **Krebs** D **Miske** Mit **Schroeter**, **Steinert**

### MEIN LIEB, MEIN LEID URAUFFÜHRUNG | WIEDERAUFNAHME

von und mit Thomas Schneider und Ralph Opferkuch  
Ein Jacques-Brel-Liederabend

Jacques Brel schreibt und singt sich alles von der Seele. Neben dunklen Liedern über den Tod besingt er wilde Lebenslust. Thomas Schneider und Ralph Opferkuch nähern sich musikalisch und biografisch dem »Krieger in Sachen Liebe« und lassen die raue Poesie seiner Musik neu entstehen.

B/K **Hercher** D **Miske** Mit **Opferkuch**, **Schneider**, **Dost**, **Müller**

### TAGEBUCH EINES WAHNSINNIGEN WIEDERAUFNAHME

von Werner Buhss nach Nikolai Gogol

Propristschin arbeitet wie verrückt im Ministerium, doch keiner schert sich um ihn. Er liest die sonderbarsten Abrisskalendersprüche, Welten eröffnen sich und es sprechen Hunde mit ihm. Er schält sich aus dem Kokon und beginnt zu flattern, geradewegs hinein in die Anstalt.

R **Czesienski** Mit **Förster**

## JUNGES THEATER

### THEATERJUGENDCLUB PREMIERE

»Tod in der Villa« | Eine Produktion der »Pipers«  
Kooperation mit den Pfeifferschen Stiftungen

Ein Geburtstag und ein Todesfall. Familie Müller feiert Opas 100. Geburtstag: und plötzlich ist da eine Leiche. War es Mord oder ein Unfall? Zwei Detektive machen sich an die Aufklärung und kommen dem Rätsel auf die Spur. Doch am Ende ist alles anders als gedacht ... Eine Krimikomödie mit überraschendem Ende. Die Theatergruppe »Pipers« präsentiert ein neues selbstentwickeltes Stück.

L **Alteneder**

**Premiere Sa 26. 10. 2019 17.00 Uhr** Opernhaus

### 1. KINDERKONZERT

»Don Quijote« | von Franz Kanefzky und Martina Oberhauser  
Ab 6 Jahren

In einer mitreißenden Suite wird die Geschichte des Ritters auf der Bühne zum Klingen gebracht. Das Konzert entführt die Zuhörer\*innen dabei in die Welt der Schlaginstrumente. Der berühmte Kampf gegen die Windmühlen ist ebenso vertreten wie Don Quijotes Schwärmen für Dulcinea und seine Fantastereien beim Ritt auf einem hölzernen Pferd! Und wie es sich für einen »Ritter von der traurigen Gestalt« gehört, passiert allerlei Verrücktes auf der Bühne: Aus Becken werden Ritterschilde und aus Sticks gefährliche Lanzen. Das Glockenspiel beschwört Don Quijotes Liebe zu Dulcinea und zwei Schlagzeuger lassen acht Schlegel über die Marimba fliegen. Ein perkussives Feuerwerk für Augen und Ohren!

**Magdeburgische Philharmonie**  
**Svetoslav Borisov** Dirigent  
**Kinderchor des Konservatoriums »Georg Philipp Telemann«**  
**Martin Wagner** Chorleitung

## EXTRAS

### GÖTZ ALSMANN ... IN ROM

2019 führt die jazzmusikalische Reise Götz Alsmann noch einmal nach Italien, in das Mutterland der Tarantella, der Canzone, des mediterranen Schlagers. Das in der tausendjährigen Stadt am Tiber produzierte Album »Götz Alsmann in Rom« schließt die Reise-Trilogie ab, die die Alsmann-Band in den letzten Jahren an historisch entscheidende Orte der Unterhaltungsmusik geführt hat.

### ZUGABE

#2: An die Überlebenden. Texte und Lieder aus dem 2. Weltkrieg


Vor 80 Jahren, am 1. September 1939, begann mit dem Einmarsch deutscher Truppen in Polen der 2. Weltkrieg. Die Folgen sind heute noch sichtbar, die Erinnerung an die Schrecken jedoch verblasst. Gegen das Vergessen lesen und singen unsere Ensemblemitglieder eindrückliche Texte und Lieder berühmter Autor\*innen, die damals kämpften, litten, flüchteten.

### FRANKOPHONE MÄRCHENSTUNDE

Eine Geschichte in französischer Sprache wird von einer französischen Muttersprachlerin präsentiert. Alle Kindergarten- und Grundschul Kinder, die neugierig auf die französische Sprache sind oder schon ein wenig Französisch verstehen, sind herzlich eingeladen!

Voranmeldung erforderlich unter frankophone.maerchenstunde@gmail.com  
In Kooperation mit dem Institut français Sachsen-Anhalt und der Stadtbibliothek Magdeburg



**rossini**  
café & bar

**MENÜ DES MONATS OKTOBER**

Kokos-Mango-Süppchen mit Garnelenspieß  
Hähnchenbrust auf geschmortem Fenchelgemüse mit gebratener Polenta  
Hausgemachtes Tiramisù

Gutschein-Ticket für das Menü des Monats an der Theaterkasse.  
Bestellungen bitte drei Tage im Voraus, Kontakt: info@rossini-md.de

Herausgeber: Theater Magdeburg  
Generalintendantin: Karen Stone  
Redaktion: Andreas Drabe  
Termine: Künstlerisches Betriebsbüro  
Konzeption, Layout: Claudia Heynen  
Titelbild: © Ron Hartmann  
(»Tagebuch eines Wahnsinnigen«)  
Änderungen vorbehalten.  
Alle Angaben ohne Gewähr.

